



# Co? V HLUŠOVICÍCH

Čtvrtletní zpravodaj obce Hlušovice



Události – Fakta – Úvahy – Programy – Projekty

léto 2010

č. 2/2010

## Obsah

Editorial	3
Aktuality	4-7
Události	8-10
Jak je neznáte	11-12
Zajímavosti	13-16
Sport	17-20
Ohlasy čtenářů	21
Zpráva sociální	22

Obec Hlušovice  
Hlavní 36  
783 14 Hlušovice



## Kontakty

### Úřední hodiny

Pondělí: 12.30 – 18.00

Středa: 11.00 – 17.00

Tel: 585 313 378

email: [podatelna@obechlusovice.cz](mailto:podatelna@obechlusovice.cz)

[www.obechlusovice.cz](http://www.obechlusovice.cz)

## Redakce

Šéfredaktor: Jaroslava Zaccpalová

Redakce: Sylva Adamovská

Markéta Dejmalová

Ing. Augustin Gec

Hana Křížová

Anežka Kouřilová

Anna Kupková

Zdenek Malének

Martina Rescio Loučková

Vydavatel: Obec Hlušovice, Hlušovice 36, 783 14

IČ 00635677, Evidence MK ČR E 12623

Zpravodaj je distribuován do všech domácností v obci zdarma.

Tiskne: Obec Hlušovice v nákladu 290 ks

Toto číslo vychází v Hlušovicích v červnu 2010.

Zpravodaj vychází čtvrtletně.

Uzávěrka příštího čísla 20. 9. 2010

## Letní poezie lásky

Jako letní vánek čechrá vlasy  
jako zlatavě se třpytí obilné klasy  
jako modré nebe bez mráček  
jako padá déšť z obláček  
jako východ slunce září jen  
jako ranní rosa jítří den  
jako voní vlahý les  
jako je hluboký vřes  
jako vidím celý svět  
jako krásný růže květ  
jako touhu mého srdce  
jako sílu vody v řece  
jako něžný dotek na dlani  
jako vzrušující svítání  
jako pohled plný naděje  
jako náruč těla zavěje  
až k srdcím skrývající touhu  
touhu po srdci druhém, touhu milovat  
celým srdcem až tak  
že budu poletovat jako motýl  
který se vznáší,  
protože láska, jedině láska,  
ta hory přenáší..

Eliška Studénková

## Zpráva sociální komise



Narození dítěte: Lukáš Hanus

### Výročí:

#### Duben:

Bařinová Zdeňka	70 let
Dudek Stanislav	85 let
Novák Jiří	55 let
Skřivánek Milan	60 let

#### Květen:

Fáberová Julie	50 let
Stehlíček Zdeněk	60 let

#### Červen:

Krejčířiková Marie	50 let
Navrátil Josef	60 let
Nepřechová Marie	75 let



Dne 5. června 2010 bylo vítání občánků do naší obce a to: Nezval Vlastimil, Šanová Andrea, Šanová Aneta, Melichová Emilie, Kotyza Ferdinand, Příkazská Natálie.

Všem narozeným a jubilatům blahopřejeme.

Za sociální komisi Marie Hradilová

## Editorial

Kdysi dávno v daleké zemi, v jeden všední den, jeden muž přišel kdoví odkud. Vzhledově neměl nic společného s obyvateli této země a dokonce i jeho chování a řeč ho úplně odlišovaly od ostatních.

Dobře oblečený, navoněný, milý, zdvořilý, že ho nebylo možno v žádném případě přehlédnout, natož zabránit tomu, aby se stal předmětem různých argumentů.

Všichni o něm mluvili a každý vyjadřoval své myšlenky o tom, kdo by to mohl být, odkud přišel, a proč se ocitnul zrovna tam.

Ten den se ze všedního stal dnem velmi zvláštním, unikátním až magickým.

Věci, které se předtím neděly, nabíraly zvláštních forem a začaly se realizovat k úžasu všech.

Malé ohně se náhle rozsvítily sem a tam, lidé všech věkových skupin ruku v ruce vytvořili slavnostní kruhy kolem ohňů a jeden za druhým závodili a vyzývali náročné plameny, přes které skákali s přáním a nadějí, že se splní, když se skok vydaří.

Mokré byliny z okolních polí se koupaly v hojné čerstvé rose, byl to triumf přírodních krás.

Pelyněk, třezalka, heřmánek nebyly nikdy tak silné a svěží. Jejich krása a vůně vyzývala všechny, aby měli svazek v ruce.

Ve skutečnosti všichni vypadali a opravdu byli prostoupení zvláštní touhou bavit se a zůstat s ostatními. Zvláštní den, nekonečně dlouhý, jako kdyby neměl nikdy skončit.

Další den ten muž, který způsobil tolik zájmu, byl pryč, zmizel beze stopy a po celý dlouhý rok o něm nikdo více nemluvil, ale jako mávnutím kouzelného proutku 21. června každého roku a ostatní roky, které budou následovat, muž světla se vrátí včas a se svými jemnými způsoby nakazí každého chuti k životu, k radostnému a klidnému prožití tohoto dne.

Od toho dne a v ten den slunce vrcholí v zenitu, kde dosáhne nejvyššího bodu, které označujeme jako rozloučení se s jarem a vítáním příchodu teplého počasí, léta.

Tento den je znám všem jako den letního slunovratu.

Martina Rescio Loučková

### Úvodní slovo

Vážení čtenáři,

Opět se vám do rukou dostává nové číslo našeho obecního zpravodaje. Toto číslo, kromě řady informací ze života obce, přináší i zajímavé tipy na prázdniny, jak vyplnit čas dětí. Jsou zde zařazeny i rozhovory, které ledacos přiblíží a předají. Takže je opravdu, co číst...

Součástí tohoto čísla jsou i důležité přílohy, jako seznam akcí či již samotné pozvánky.

Celá redakční rada přeje hezké prázdniny a veselé dovolené!

Jaroslava Zacpalová



### Dětský koutek Skřítěk

Nastaly prázdniny a s nimi se mění i provoz dětského koutku. Po zkušenostech z minulých let, kdy přes léto chodilo velmi málo maminek, bude provoz pozastaven. Těšit se na vás budou nové maminky, které přebírají chod Skřítka. Od září bude klubovna pro děti a maminky otevřena vždy v pondělí od 9.30 do 11.30. Přes zimu budou opět připraveny nějaké zajímavé semináře, přednášky, prodej oblečení apod. Tak se přijďte určitě podívat.

Sylva Adamovská

### Už jste sbalení ??

### Kulturní dům - změna

Bohužel po nepříjemnostech z loňského roku jsme se rozhodli vybírat při pronájmu Kulturního domu zálohu 2000 Kč. Zálohu zaplatíte na obci a přitom si vyzvednete žádost o zapůjčení Kulturního domu. Pokud bude při vracení vše v pořádku, ze zálohy se odečte pronájem + elektřina, zbytek se vám vrátí.

Stejně platí i pro obecní hřiště.

Děkujeme za pochopení.

Správci Kulturního domu



### Hluk náš vezdejší...



Je nedělní dopoledne něco po desáté hodině. Nemusím se podílet na přípravě oběda, hodlám tedy chvíli odpočívat, číst si. Nemohu: odněkud zdáli se ozývá jakot cirkulárky a všichni kolem se jakoby domluvili a zrovna teď sečou trávu motorovými sekačkami a křovinořezy. Chybí už jen sbíječka z vedlejšího rozestavěného domu nebo helikoptéra nad hlavou, abych s určitostí zešlel. Oba tyto moderní vynálezy se naštěstí vyřádily už včera.

Hodně se napsalo o naší době – je věkem atomu, počítačů, informací, globalizace a co já vím čeho ještě. Já jsem však přesvědčen, že náš věk je věkem hluku. Většina lidí to už ani nevnímá - hluk automobilů, klimatizace a všech těch moderních elektrických a motorových nástrojů zůstává během pracovních dnů, když právě nedoléhá z bezprostřední blízkosti, nenápadně v pozadí. Naopak, vypadá to, jakoby řada jedinců bez pořádného hluku nemohla existovat. Nevstanou ráno, pokud je z rádia nenabije energetická směs hlasité optimistické hudby, reklam a mluveného (spíše křičeného) slova. Nemohou jet automobilem, pokud si v něm dostatečně nahlas nepustí poslední výstřelek dead metalu nebo techna. Musí si k práci (a možná dokonce i k odpočinku!) pustit nejlépe alespoň dva přijímače rádia i televize současně. O tichu nechají zpívat jen Pa'a Haberu a užívat jej umožní pouze turistům ve vzdálených končinách chráněných přírodních rezervací (sem totiž snad nedolehne hluk z terénních motorek a čtyřkolek). Zjistil jsem nedávno, že opravdové ticho je venku pouze když hraje náš národní tým. Byl bych ale naprostý pošetilec, kdybych chtěl, aby hráli častěji...

Je to tak nenormální, chtít alespoň jeden den v týdnu trávit v relativním klidu a tichu? Nač jsme si všichni stavěli ta zahradní posezení, nač máme balkóny a terasy, když se na nich pro hluk odněkud odvedle nedá v klidu sedět!? A to jen proto, že všichni jsou pracovití!? Mám jeden nesmělý návrh pro všechny v naší obci: nechme jeden den v týdnu naše motorové miláčky odpočívat! Můžeme se domluvit na tom, který den to bude, ale protože dny „pracovního klidu“ jsou sobota a neděle, navrhol bych přece jen neděli (nakonec když už se tak jmenuje...). A pro ty, kteří nemohou bez práce existovat ani jediný den, mám řešení, kterým budou současně šetřit své sousedy: ať naprosto bez obav pracují, jen ať u toho (pouze v tento jediný den!) nepoužívají hlučné nástroje – motorové pily, brusky, vertikutátory a tak dále. Naplánujme si práci tak, abychom v neděli nemuseli dělat nic. Nechme trávu růst o den nebo dva déle a věřím, že výsledek se dostaví brzy k prospěchu všech. Třeba v tom, že v pondělí do práce vstaneme poněkud odpočinutější a klidnější.

Edgar Faber

### Jiří Teplý: Náš tým nebyl v pohodě...

#### Trenér olomouckých volejbalistek objasňuje, proč družstvo nehrálo o medaile.

Volejbalistky SK UP Olomouc měly obhajobu loňských bronzových medailí ztíženou. Část týmu totiž odešla posílit extraligového nováčka Sokol Šternberk, který dosud působil jako farma univerzitního týmu. Kdo by pomyslel, že právě tato dvě družstva se spolu v závěru sezony potkají v boji o páté až osmé místo? O tomto duelu i o plánech na letní přípravu hovoří trenér olomouckých volejbalistek Jiří Teplý.

#### Vnímáte páté místo vašeho družstva jako neúspěch?

Za normálního stavu bych to tak určitě bral, ale na druhou stranu, který klub si může dovolit uživit dva extraligové týmy? Nám se to letos podařilo, Šternberk se udržel v soutěži, takže z tohoto pohledu jde o úspěch. S Olomoucí jsme chtěli bojovat o medaile. Bohužel, po základní části soutěže, kdy se ještě dalo měnit složení kádru, nebylo pořad jisté, zda se Šternberku podaří zachránit. Proto jsme se nemohli pro play-off více posílit.

#### Jak tedy hodnotíte výkon Olomouce v letošní sezoně?

Letos jsme v lize odehráli šestnáct pětisetových zápasů, což svědčí o tom, že družstvo nebylo úplně v pohodě. Dotkly se ho změny spojené s rozdělením kádru, střídačka nebyla tolik kvalitní, jak bychom potřebovali. Olomoucký tým podával nevyrovnané výkony.

#### V boji o páté až osmé míst jste se střetli právě se Šternberkem. Co tomu říkáte?

Nepotěšilo mě to, ale nedá se nic dělat. Pravidla soutěže nejsou šťastná, podle mě by se mělo hrát jen o medaile a sestup. Bylo vidět, že náš tým byl po čtvrtfinálové sérii trochu frustrovaný, zatímco Šternberk se dokázal vyhecovat.



#### Co vás a tým čeká v nejbližší době?

Po krátké pauze znovu trénujeme. V červenci mají holky volno a v srpnu nastoupí do přípravy. Uvažujeme o herním soustředění v Bělorusku, kde jsme loni byli na turnaji. Jsou tam ideální podmínky pro trénink, navíc družstvu by zápasy se zahraničními soupeři prospěly.

Převzato od Davida Kresta z týdeníku sedmička

### Zpráva volební komise

Ve dnech 28.5.2010 a 29.5.2010 ve volebním okrsku č. 1 v obci Hlušovice proběhlo hlasování ve volbách do POSLANECKÉ SNĚMOVNY Parlamentu České republiky s těmito výsledky:

Číslo strany	Název strany	Počet hlasů
4	Věci veřejné	35
6	Komunistická strana Čech a Moravy	22
9	Česká strana sociálně demokratická	66
12	Moravané	1
13	Strana Práv Občanů ZEMANOVCI	14
15	Top O9	100
17	Křesťanská a demokratická unie – ČSL	13
20	Strana zelených	10
21	Suverenita – blok J. Bobošíkové, str. zdr. rozumu	11
23	Česká pirátská strana	6
24	Dělnická strana sociální spravedlnosti	4
25	Strana svobodných občanů	1
26	Občanská demokratická strana	108



V obci Hlušovice bylo celkem 542 osob zapsaných do výpisu ze stálého a zvláštního seznamu voličů. Počet voličů, kterým byly vydány úřední obálky 392. Počet odevzdaných úředních obálek 392.

Počet platných hlasů ve volebním okrsku celkem 391.

Volební účast 72 %.

### Kurzy a kroužky v Hlušovicích 2010

#### Jazyky

**Anglický – děti** – nový školní rok 2010/2011 nebude učit, kvůli nastávajícím mateřským povinnostem, paní Lucie McMullin, ale slečna Helena Pekařová z Olomouce, kterou děti znají z květnových hodin angličtiny. Bude se pokračovat ve stejném duchu, se stejným zápallem a s elánem, jako jsme byli zvyklí u paní McMullin. Vyučovací den i místo zůstane, tedy pondělí v klubovně. Více informací bude na informační schůzce v prvním zářijovém týdnu.

**Anglický – dospělí** – i dospělé studenty převezme stejná paní učitelka. Bude to pravděpodobně v pondělí, vše potvrdíme v prvním zářijovém týdnu, kdy bude informační schůzka. Tam se taky můžete s novou paní učitelkou seznámit.

**Italský** (4 přihlášení) – dospělí – vyučovat bude paní Martina Rescio Loučková. S jednotlivými studenty se domluví osobně.

**Hudební kroužek** (6 dětí + 1 dospělí) – povede paní učitelka Markéta Dejmalová a hudebním nástrojem je flétna. Hudebním dnem necháme stejně jako letos středu. Opět potvrdíme na informativní schůzce v září.

**Výtvarný kroužek** (9 dětí) – povede paní učitelka Šárka Krejčí. Kroužek bude bývat v úterý 1x za 14 dní v klubovně. Podrobnosti se dozvíte na informační zářijové schůzce.

**Aerobik – děti** (6 přihlášených) – aerobik pro děti už probíhá od února. Cvičitelkou je paní Silvie Kočířová z Olomouce a děti si ji velice oblíbily. Při písničkách z pohádek se děti učí základní kroky z aerobiku. Zůstává středa v 17.00 v Kulturním domě. Cena 50 Kč.

**Břišní tance** (10 přihlášených) – na břišní tance bude dojíždět paní Miroslava Stroupková z Olomouce. Tance budou pravděpodobně v pondělí v Kulturním domě. Cena 80 Kč, platba předem na 10 lekcí. Čas upřesníme.

**Keramika** (6 zájemců) – na keramiku se bude dojíždět do Bohuňovic, kde jsou dobře vybavení. Kroužek povede paní učitelka Nebeská. Cena na měsíc za hlínu bude 240 Kč + energii, pronájem prostor atd. Podrobnosti opět na informativní schůzce.

**Tanečky** (4 děti) - jde o taneční a pohybovou přípravu vedenou paní Glórií Hanusovou. Přihlásit se mohou děti od 3 let, ale hlavně ti starší, pro které tady zatím toho moc nemáme. Ty se pak mohou věnovat základům gymnastiky a baletu. Vše záleží na přání dětí i rodičů. Bude v Kulturním domě.

**Informativní schůzka** – první zářijový týden (přesný den pošleme emailem) v Kulturním domě. Tam se můžete domluvit na podrobnostech, platbě aj. V tomto týdnu můžete přihlásit děti i sebe do jakéhokoliv kroužku přímo u vyučujících.

Výsledky dotazníků – pokud byl počet zájemců nižší než 5, kurzy ani sportovní aktivity se otevírat nebudou.

**Tenis** - hledá se na léto trenér – trenérka na tenis pro děti. Kdo bude mít zájem, piště na podatelna@obeclusovice.cz



Jsme zájmový kroužek obcí Bohuňovice a Hlušovice, vznik kroužku je Podzim 2009, jeho



začátky byly těžké, ale rodiče se postupně začali zapojovat. Něco o nás: děláme motocyklový sport neboli závody minibike na okruzích hobby minibike seriál. Náš oficiální název je Motoland minibikes team.o.s. První závod jsme jeli 18.4 v Brně, jelo tam pět dětí, z toho jeden junior do deseti let, který dovezl první místo jako hobby jezdec, a čtyři jezdcí jeli minimidi věk 10 až 18 let skončili na 7 až 10

místě. Dne 6.5 jsme jeli do Pardubic povzbudit atmosféru a domluvit se na vzniku moto školy u nás, též nám zdarma zapůjčili stroj Blata. Ohledně školy jsme začali jednat s DDM Šternberk o nájmu cvičného dopravního hřiště. S kladným vztahem dne 5.6 jsme jeli závod v Pardubicích. Startovali jsme tři, z toho jeden u čína voda neboli replika Blata Origami B1, dva ve třídě Elite A na strojích Blata 2,5 a Blata elite. Další akce, kde nás můžete podpořit jsou: 17.7 Lipník nad Bečvou, 21.8 Pardubice .... Více informací na našich stránkách [www.minimoto.wbs.cz](http://www.minimoto.wbs.cz) Závěrem bychom chtěli poděkovat rodinným příslušníkům za jejich podporu, dále ZŠ Bohuňovice, obcím Bohuňovice a Hlušovice, MotoLand Olomouc, Hydraulik Servis, Autoservis Vojtěch Bittner a Adam Stloukal, Dajana Bohuňovice.

#### Beach cukroška cup

Dne 29.5.2010 byla zahájena sezóna beach volejbalového kurtu u cukrárny, již tradičním Beach cukroška cupem.

Letošního ročníku se zúčastnilo sedm tříčlenných smíšených družstev. Po vyčerpávajících bojích obhájilo loňské vítězství družstvo Žabáků.

**Kurt u cukrárny je k dispozici veřejnosti za cenu 200,-kč/hod.**

**Objednávky na tel.: 737 917 279**

Jana Teplá

## Sport

### kategorie B – školáci 1. – 3. třída

pořadí	Jméno a příjmení	třída	bydliště
1.	Pavel Bittner	1.	Hlušovice
2.	Ondřej Klobouček	4.	Hlušovice
3.	Marek Koutný	3.	Hlušovice
4.	Tomáš Kreuzinger	3.	Olomouc
5.	Marek Bittner	1.	Bohuňovice
6.	Klárka Papoušková	3.	Olomouc
7.	Viki Müllerová	3.	Olomouc
8.	Honzík Kuča	1.	Samotišky
9.	Marek Chytil	2.	Hlušovice
10.	Nikolka Volková	3.	Mariánské Údolí
11.	Magda Komárková	1.	Hlušovice

### kategorie B – školáci 4. třída a starší

pořadí	Jméno a příjmení	třída	bydliště
1.	Miroslav Klobouček	7.	Hlušovice
2.	Martin Koutný	7.	Hlušovice
3.	Jaroslav Římský	8.	Hlušovice
4.	Tomáš Zdražil	7.	Hlušovice
5.	Otakar Holaňa	5.	Hlušovice
6.	Tereza Velenová	6.	Hlušovice
7.	David Neumann	5.	Hlušovice
8.	Ondřej Adámek	4.	Hlušovice
9.	Marek Duba	7.	Olomouc

## Aktuality

### První zkušenosti s odvozem bioodpadu

Zavedení nového systému sběru a svozu tzv. zeleného odpadu začíná přinášet své ovoce (abychom zůstali v „branži“). A zatím to vypadá, že i finančně, i když se to lépe posuzuje až po sezoně.

I přes hlasitou nevůli pár lidí se ukazuje, že výhoda tohoto systému je pomalu zřejmá čím dál tím více spoluobčanům. Svědčí o tom nárůst zájmu o dodatečné dokoupení nádob na bioodpad. A někteří nadále pokračují v kompostování svého zeleného odpadu na svých pozemcích. Jenže ještě jsou mezi námi tací, kteří nějak nechtějí přijmout odpovědnost za to, že produkují odpady a dál vyhazují svůj odpad ze zahrádek, kam je napadne. A bohužel to neplatí jen o odpadu ze zahrádek, ale i o věčném nepořádku kolem kontejnerů s tříděným odpadem. Doufáme, že nadcházející prázdninové a dovolenkové období přinese takový odpočinek, že právě těmto nepořádníkům udělá místo v mozku a dojde jim, že sice anglický trávnik s bazénkem je skvělý, ale tlející tráva za plotem a obložené kontejnery asi nnesvědčí o jejich inteligenci. O to víc, že za těmi zahradami a kolem těch kontejnerů si hrají i jejich děti.

Jaroslava Zacpalová



### Čarodějnice 2010



Také letos naši obci opět proletěly čarodějnice. Z technických důvodů, oprava starších typů košťat, se zdržely 30. dubna celé odpoledne až do večera. Stihly projít průvodem, ve kterém se hrálo na kytary, harmoniku a zpívalo se, od místního kostela až ke hřišti. Tam zapichly svoji kamarádku na hranici a šly rejdit čarodějny tanec. Nezapomněly ani letos na děti, pro které si připravily stanoviště plná her a soutěží za sladké odměny. Po skončení hrátek pro děti si společně se svou kamarádkou vyslechly rozsudek a uronily pár slz, když se pod ní zapalovala hranice. A pak už se jen veselily, špekáčků i pití bylo nakonec dost. Technické závady na starších typech košťat byly do jedné odstraněny a byl tedy čas odletět. Však příští rok se těšte zase na shledanou.

*Markéta Dejmalová*

### Dětský a sportovní den v Hlušovicích

Přestože už několik týdnů neustále přšelo, na sobotu 29. května přšet přestalo a vysvitlo slunce, jako na objednávku. Již tradičně bylo pro děti nachystaných několik stanovišť (fotbal, volejbal, badminton, petang, házení míčků), za jejichž splnění dostaly sladkou odměnu a zmrzlinu z místní cukrárny. Nechyběly ani tolik oblíbení koně z Bohuňovic. Spolek žen pro děti zajistil velkou nafukovací skluzavku, která měla velký úspěch. Novinkou byl 1. ročník cyklistického hlušovického okruhu, který připravil a skvěle zorganizoval pan Müller. Děti při registraci dostaly číslo a byly rozděleny do několika kategorií.



Nejmenší jely jen rovinku ke značce a zpátky, starší už jely okruh kolem Louček a zpět. Vše samozřejmě na čas. Všechny děti dostaly odměnu a první tři z každé kategorie i medaile. Nejrychlejší byl Mira Klobouček, který si odnesl i pohár.

*Sylva Adamovská*

### Obec Hlušovice

KAC-2004 Olomouc, Fibichova 1141/2, Olomouc - cyklistický klub

NUTREND a.s., Olomouc – výrobce potravinových doplňků pro sportovce

### „Hlušovický cyklistický okruh 2010“

Výsledková listina

**kategorie BABY**

pořadí	Jméno a příjmení	roků	bydliště
1.	Max Curran	3	Praha
2.	Albert Kotyza	3	Hlušovice
3.	Míša Chytil	3	Hlušovice
4.	Filip Baron	3	Hlušovice
5.	Lukáš Kluka	4	Hlušovice
6.	Elenka Bundilová	3	Hlušovice
7.	Eliška Humlová	2,5	Hlušovice
8.	Kamilka Křepelová	3	Bohuňovice

**kategorie A – předškoláci**

pořadí	Jméno a příjmení	roků	bydliště
1.	Jan Bittner	4	Hlušovice
2.	Dan Křepela	6	Bohuňovice
3.	Tereza Macourková	6	Hlušovice
4.	Honza Velen	6	Hlušovice
5.	Míša Kuča	4	Samotíšky
6.	Max Curran	3	Praha
7.	Zuzanka Macourková	6	Hlušovice
8.	Josh Curran	5	Praha

Pokračování na str.18



## Zajímavosti

7. **Výtvarná výchova dětí je myslím velmi složitý proces. Rozhodně tam nejde jen o to naučit se něco... Sama výstava o tom hovoří. Je rozdělena do takových jakoby koncepčních zákoutí. Můžete nám o tom trochu něco říci?**

*Koncepční zákoutí... Ano, je to tak. Výtvarná výchova prošla svým vývojem, jako ostatně všechno. Již před několika lety proběhla velmi výrazná změna osnov pro výtvarnou výchovu na základní umělecké škole. Díky úsilí několika metodiků v čele s akademickou sochařkou Věrou Roeselovou, která vyučuje na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, se začal směřovat vývoj výuky na základních uměleckých školách k projektovému vyučování. Už to není o tom „tak teď namalujeme psa a příště domeček“. Děti řeší téma třeba na půl roku. Zkoušejí různé techniky a různé přístupy, experimentují, poznávají, což je vede k soustředěnému přemýšlení, nacházení souvislostí.... V konečném důsledku pak můžeme vystavit práce spolu související a na sebe navazující, tvořící kompaktní celky, jejichž pojítkem je společné téma.*

8. **Jaké jsou vaše další plány a sny?**

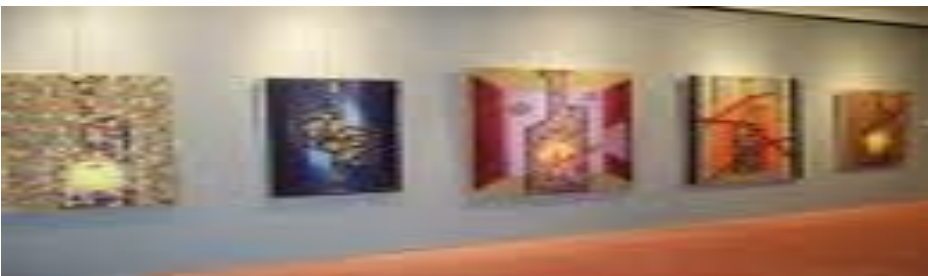
*Sny? Docela materialistické. Adaptace půdy na škole, abychom vytvořili dostatečné zázemí (počítačovou učebnu pro počítačovou grafiku, prostorný malířský ateliér, ateliér pro fotografii), neboť zájem o studium na škole je stále větší. Znamená to však dost důležitý zásah do struktury budovy. Zatím se tedy zpracovává vize a nákladovost a pak se uvidí...*

9. **Jaké je vaše životní motto?**

*Těch je asi opravdu spousta. Vždycky mne napadají v těch situacích, kdy mají přijít... Tak například: „Nedělej druhým to, co nechceš, aby oni udělali tobě!“, nebo „Žít a nechat žít!“ ...*

Děkuji za rozhovor

Jaroslava Zacpalová



## Události

### Country odpoledne

Dne 5.6.2010 proběhl u cukrárny 2. ročník Country odpoledne, tj. posezení s hudbou a výukou country tanců pod vedením lektorek UP Olomouc.

Stylové odpoledne v country městečku za účasti desperádů i šerifů se opět vydařilo.

Trochu nás překvapil malý zájem o výuku tanců, odpoledne si však určitě užily děti, kterým se líbily proklaté nízko zavěšené kolty bankovních lupičů z východu, kteří se pokusili vyloupit safe cukrošky, v čemž jim zabránil hrdinný zákrok šerifa.

Občerstvení tequilou a mexickými fazolemi se některými účastníky v pozdních nočních hodinách odpotáceli domů. Na příští rok počítáme s dalším vylepšením tohoto odpoledne a s větší účastí tanečníků z místních zdrojů.



Jana Teplá

### Ze života naší mateřinky

**První postřehy:** hodné děti, aktivní rodiče (není obvyklé), kvalitní učitelka, ochotný personál, uspokojení z práce, co udělat s nedostatkem prostoru.

**Co jsme již stihli:** V měsíci březnu děti potěšilo maňáskové divadlo „Příběhy veverky Zrzečky“. Duben patřil návštěvě canisterapeutického psa (pes vycvičený pro záchranu tonoucích a dotykovou terapii). Děti se učily praktickým znalostem, jak se správně chovat při hře se psem a čím nesmí psa provokovat. Velkým zážitkem byl výchovný koncert pro starší děti v ZUŠ Olomouc v „čarodějnickém“ duchu. Vše zúročily druhý den při „pálení čarodějnic“ v MŠ. Květen patřil maminkám. Děti nacvičily verše, písně a pohádku na besídku, připravily pohoštění a vyrobily krásný dárek. Odměnou jim byly úsměvy maminek a maňáskové divadlo „Lvíček a bolavý zub“. Na divadlo byly pozvány i děti z obce, které do MŠ nechodí. 1.červen patří dětem. Také naše děti si ho užily, nejvíc se 3 akrobatickými psy, kteří předvedli své kousky. Představení měly možnost vidět i děti z obce. Se staršími dětmi byl připraven program na vítání občánků a všechny děti vystoupily s taneční skladbičkou „Bobří“ 19. června na hřišti. Byly skvělé.

**Co nás ještě čeká?** Výlet na hrad Bouzov s postavami z večerníčků, kde budou nejstarší děti slavnostně „pasovány“ na školáky. Každý školák dostane sponzorský dar v ceně 500,-Kč.

**Poděkování:** Využívám této možnosti k poděkování dětem, rodičům a občanům obce, kteří finančně a materiálně pomohly zatopené MŠ v Karviné-Louky. Dary v hodnotě 3.500,-Kč a finanční hotovost 1.900,-Kč (vstupné z dětského dne, peníze ze sběru, dar rodičů, personálu a občanů). Osobně předáno 18.června (hotovost převedena na účet MŠ).

**Jak můžete MŠ pomoci?** Vzhledem k tomu, že máme dostatečný úložný prostor, můžete nosit papír (noviny, letáky) v jakémkoliv množství. Získané finance budou použity na hračky pro děti.

Zdraví T.Horáková a personál MŠ

## Události

### Ze života seniorů

#### Záhony

Letos začalo jaro trochu později, tak se na okopání a vypletí záhonů dostalo opět až počátkem května. Po vytrvalých deštích plevel velmi rychle roste, senioři opět museli 15. června záhony před KD a pomníkem TGM očistit.

#### Zájezd

„Všechno zlé, je na něco dobré“ říkávala naše babička. Letos se to potvrdilo. Senioři měli naplánovaný zájezd do Dvora Králového na 13. května. Jenže náš osvědčený řidič Jarda Krejčí ten den s námi nemohl, proto se dodatečně termín změnil na 11. května. Den se vydařil, počasí nám přálo, spokojeni byli všichni. Od 12. května potom přišlo téměř tři týdny. Autobus byl plný, až na místa na poslední chvíli odhlášených zájemců.



#### Obecní akce

Na sportovním dni dětí ženy vypomohly při prodeji občerstvení, na letní slavnost opět napekly tradiční koláče. Zkušené hospodyňky napekly i drobné cukroví, plněné domácí marmeládou, vhodné pro malé děti, které ještě nemohou jíst ořechy nebo kynuté koláče.

Za výbor KS A. Kouřilová

### Krátce z farnosti

Skončil květen a já tímto děkuji rodině Polcerových. Podařilo se po několika desetiletích obnovit májové pobožnosti. Velkou zásluhu na mariánských setkání mají nejen rodiče, ale i jejich děti. Dcerka doprovázela zpěv na el. varhany, syn pak na kytaru. Věřím, že i příští rok se mariánské společenství bude opět scházet.

Přeji všem občanům načerpání nových sil o dovolených a hlavně šťastný návrat z cest.

Anežka Kouřilová

### Dětské hřiště – poděkování

Obci Hlušovice – za umělý koberec, který obec dala pod houpačky a skluzavky

Evě Kotyzové – za natření houpaček

Jirkovi Nepožítkovi – za opravu konstrukce houpaček

Sylva Adamovská

## Zajímavosti

### 5. Podle vás, co vede lidi k tomu, aby tvořili?

*Myslím, že lidé tvoří, protože mají potřebu se vyjádřit ke světu, který je obklopuje, a jako nástroj pro toto vyjádření jsou jim nejbližší prostředky výtvarného jazyka. Pracují s emocemi, které vyvolávají barvy, kontrasty, linie, někdy v obsahu přímo popisně vyprávějí, jindy se uchylují k abstrakci, která nechává obrovský prostor pro naši fantazii. A je na divákovy, aby dílo na sebe nechal působit a hledal více či méně skrytá sdělení. K tomu vedeme i naše žáky – umělec by měl umět pozorovat, vnímat, objevovat, co nevšimavým zůstává navždy skryté. Měl by umět najít a prožít krásu, musí ale také umět zakřičet, když je to potřeba. Pak už záleží na osobnosti každého z nich, někdo celý život věnuje kráse, někdo tvoří díla naléhavá a burcuující.*

### 6. Nemohu se vyhnout otázce, jaké to je, jít v otcových šlápěch?

*Není to o tom, že jdu v otcových šlápěch. Nemůžete žít a pracovat s neustálou myšlenkou na své předky. Pracujete sami za sebe, pracujete pro přítomnost a pro budoucnost. Určitě mě rodiče ovlivnili natolik, že jsem se stala učitelkou na umělecké škole. Ale ředitelkou jsem se stala až na základě souhry okolností a vyhraného konkuru. Věřte mi, nikdy jsem neměla ambice školu vést, i po osmnácti letech praxe jsem se na to necítila. Pak vás ale okolí přinutí podívat se na situaci z obecnějšího pohledu, zatnout zuby a jít do toho. Samozřejmě, obzvláště v těchto dnech, kdy si připomínáme okolnosti vzniku školy, roky jejího života, tuto kontinuitu vnímám a jsem ráda, že jsem mohla i svým dílem přispět k tomu, že škola nejenže neztrácí dech, ale nabírá na síle, že si drží svou kvalitu a mezi lidmi se to ví.*



Pokračování na str.16

## Zajímavosti

### 2. Co vedlo vašeho otce, Miloslava Stibora, k vytvoření takovéto výtvarné školy? Jaká byla jeho cesta k „výtvarnu“?

Před padesáti lety se v celé republice začal řešit systém estetické výchovy. Hudební školy už tehdy měly za sebou dlouhou tradici a ministerstvo začalo uvažovat o tom, jak nadaným dětem zpřístupnit širší vzdělání i ve výtvarné výchově. Můj otec v té době učil na Slovanském gymnáziu deskriptivu a výtvarnou výchovu a byl osloven, zda by se neujal založení výtvarné školy v Olomouci a následně i jejímu vedení. Otec souhlasil a s nasazením sobě vlastním se pustil do díla. Paradoxně záhy získal pracovní smlouvu na místo ředitele školy, která ještě neexistovala. Měl tenkrát před sebou obrovský kus organizační a pedagogické práce. Podařilo se mu sehnat prostory na Václavském náměstí, záhy se škola přestěhovala do Domu armády, pedagogický tým se rozrostl o skvělé malíře, výtvarníky... Škola začala fungovat skvěle a byla na absolutní špičce výtvarného vzdělávání v tehdejší Československu.

A tatínkova cesta k výtvarnu? Původně studoval na letecké akademii. Chtěl být vojenským pilotem a létat. Avšak letecká havárie s následným těžkým úrazem mu v podstatě určila jinou cestu. Protože již v té době hodně maloval a zajímal se o fotografii, obrátil se tímto směrem. Určitě měl v sobě i touhu učit a předávat své zkušenosti mladším, takže spojil své výtvarné schopnosti s pedagogickými vlohami a stal se učitelem na střední škole.

### 3. Vaše matka je taky výtvarnice. Jak jste toto vnímala jako malé děvče? Malovala jste již od malička?

Má cesta k výtvarnému umění nebyla tak jednoznačná, jak by se dalo čekat. Určitě jsem dříve věděla, že chci být učitelka, než si ujasnila, kterých předmětů. Měla jsem ráda matematiku, na střední škole milovala deskriptivu... Jako malá jsem občas chodila s rodiči do jejich práce – u tatínka v „lidušce“ to krásně vonělo barvami, bavilo mě modelovat, kreslit, rozstírat pastel, u maminky ve škole (učila na ZDŠ výtvarnou výchovu a matematiku) jsem byla posedlá tabulí, křídou, vytvářela si třídní knihy fiktivních tříd.

Jako malá jsem do „výtvarky“ nechodila. Byla jsem, ani nevím proč, vedena k hudební výchově, tančila balet... Do „výtvarky“ jako takové jsem začala chodit až v osmé třídě.

### 4. Vaše škola je známá právě kvalitou svých pedagogů. Kdo vlastně může být výtvarníkem, pedagogem?

Je nesmírně důležité, aby ten, kdo učí, byl schopným výtvarníkem, ale i dobrým učitelem. Aby věděl, jak svůj um sdělit, předat, aby dokázal z výtvarného tvoření udělat dobrodružství, které děti láká a přitahuje. Aby si dokázal srovnat, co musí být nejdříve a co může být potom, aby jeho vedení dětí mělo hlavu a patu, aby je dokázal rozvíjet až do okamžiku, kdy se rozhodnou pokračovat ve studiu na odborné škole a s čistým svědomím je mohl pustit k talentovým zkouškám. Jinak to nejde. Já sama se v poslední době vlastní volné tvorbě nevěnuji, ale učení mi to zcela nahrazuje. Veškeré nápady, inspirace, vše přetvářím do práce s dětmi a studenty, skrze ně se realizují. Možná je to jen životní období, možná to tak mělo být... člověk nejspíš podvědomě směřuje k tomu, pro co se narodil.

Pokračování na str.15

## Jak je neznáte

### Dotknout se nebe umem našich předků



Jedním z dalších možností, kam s dětmi v létě, je novém muzeu v Olomouci. Ano, Olomouc má už co nabídnout těm, kdo sní o létání, těm, kdo si lepší letadélka. Je to Letecké muzeum v Olomouci, které nabízí výlet do nebe přes dotek krásných historických létajících strojů. Následující rozhovor s jedním se členů, Tomášem Kelnarem, je takovým malým pozváním na prohlídku a podporu tohoto muzea.

### 1. Jak vás napadlo vytvořit toto muzeum? Můžete nám ho krátce popsat? Nabízíte i možnost proletět se v historických letadlech?

Myšlenka vytvořit muzeum se rodila v hlavách zakladatelů 1. Leteckého školního pluku (nezisková organizace, která muzeum provozuje), dále jen 1. Lšp, několik let. Pluk byl založen v roce 2005 a až minulý rok se podařilo započít budování muzea. Členové pluku se již několik let věnují restaurování historických letadel a shromažďování exponátů, tudíž budování muzea byl logický krok. Bylo ale potřeba získat vhodné prostory a s tím nám pomohlo město Olomouc.

Muzeum má nyní plochu zhruba 2000 metrů čtverečných a v současné době se bude rozšiřovat o dalších 6000 metrů čtverečných. V muzeu lze spatřit vojenská proudová letadla, rozsáhlou sbírku školních pomůcek k výuce pilotů a leteckých techniků, letecké motory včetně motorů v řezu, prostředky záchrany pilota a mnoho dalšího. Pořádáme také různé akce pro veřejnost i členy pluku. Naše muzeum je zaměřeno na československé a české školní letectví, tedy mapujeme velice zajímavou část naší letecké historie, která občas bývá trochu opomíjena. Muzeum je stále ve výstavbě a zároveň slouží jako restaurátorská dílna (nyní se pracuje na více jak třech exponátech).

Možnost proletět se v opravdu historických letadel nenabízíme. Jednak žádná letuschopná letadla momentálně nemáme, za druhé by olomoucké letiště nemuselo umožnit, vzhledem ke své velikosti, provoz takovýchto letounů. Je také potřeba si uvědomit, že proletět se v takovém letounu by stálo velmi, velmi mnoho prostředků.

### 2. Lepili jste si letadélka, když jste byli malí kluci? Co vás přitahuje na létání a letadlech?

Já osobně ano a další členové 1. Lšp také. Někteří je lepší dodnes a někteří u nás dokonce vyrábí plastické modely (Aleš Benda), část členů se účastní i modelářských soutěží (např. Modellbrno) a někteří dokonce podobné soutěže pořádají (letos na podzim budeme obnovovat tradici soutěžní výstavy modelů pod názvem Morava Open).

Pokračování na str.12

## Jak je neznáte

### 3. Jak se lítá v historických letadlech?

*Tak to osobně nevím, protože jsem vyloženě historickým letadlem neletěl. Nicméně v několika jsem seděl a je to velmi příjemný a hluboký zážitek. Uvědomit si například, že ve stroji, ve kterém člověk právě je, kdysi létalo známé letecké eso a svádělo vzdušné souboje.*

### 4. Jaké máte nejoblíbenější typ letadla?

*To nelze jasně říci. Navíc každý z členů má oblíbený jiný typ letadla. Někteří obdivují proudové stroje ruské či sovětské konstrukce, někteří naopak americké a někteří zase československé meziválečné konstrukce. Z každého období se najde zajímavé letadlo, **tudíž nemohu na tuto otázku jednoznačně odpovědět.***

### 5. Co zajímavého nám ještě povíte o vašem muzeu? Na co se můžeme o prázdninách těšit?

*Jednak budeme postupně převážet již dříve nasmlouvané exponáty, a to včetně dopravních vrtulových strojů. Zatím nám moc neprálo počasí, protože až do března mrzlo a téměř celý květen propršel. Dále máme novou atrakci a tím je možnost si za příplatek vyzkoušet pocit pilota proudové stíhačky. Zájemci mají možnost si sednout do kokpitu, který je osvětlený (kontrolky, budíky atd.) a zatemněný a tak navozuje dojem nočního letu.*

### 6. A tak trochu tradiční otázka na závěr. Jaké jsou vaše další přání či sny?

*Aby se muzeu dařilo, aby se podařilo vybudovat velké a hlavně interaktivní muzeum, kde si lidé budou moci co nejvíce exponátů „ohmatat a vyzkoušet“. A také, aby naše práce měla i hlubší smysl, aby podnítila zájem nových generací o technické obory, o letectví a aby se nám pro budoucí generace podařilo zachovat co nejvíce z historie československého a českého letectví.*



Děkuji za rozhovor a ať se sny stanou skutečností...

Jaroslava Zaccpalová

Poznámka redakční rady: Abychom jsme aspoň trošičku přispěli ke splnění snů a podpořili to obrovské nadšení a elán, Obec Hlušovice připravuje 1 (2) společné návštěvy tohoto muzea během prázdnin. Bližší informace najdete v příloze.

## Zajímavosti

### Proměny v čase

nabízejí unikátní možnost se seznámit s vývojem jedné myšlenky v čase – s vývojem výuky výtvarné výchovy v Olomouci na základní umělecké škole, slavící svých 50 let existence.

Ve Vlastivědném muzeu v Olomouci právě probíhá výstava výtvarných prací žáků a studentů Základní umělecké školy Miloslava Stibora v Olomouci, která nese název „Proměny v čase“. Kromě výtvarných prací zde naleznete spoustu dokumentárních fotografií a video-projekci - expozice zahrnuje jak výlet do časů vzniku této školy, tak i seznámení s prací současných ateliérů včetně malého výhledu do budoucna.

Výstava potrvá do 25. 8. 2010 a tak během prázdnin nabízí možnost strávení krásných chvil.

Jako pozvánku na tuto výstavu nabízíme rozhovor s ředitelkou výše zmíněné umělecké školy, s paní Zuzanou Hrubošovou, absolventkou Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, která na této škole vede textilní ateliér. Mimo svou pedagogickou práci se věnuje tvorbě tapisérií a smaltovanému šperku, je členkou Unie výtvarných umělců Olomoucka a působí i ve Společnosti Jana Zrzavého.



### 1. Paní ředitelko, můžete nám ve stručnosti přiblížit myšlenku vzniku výstavy?

*Podobné výstavy vždy v pětiletém intervalu škola pořádá prakticky od svého vzniku. Až na pár výjimek vždy zaplnila unikátní, nádhernou prostorou Velkého sálu ve Vlastivědném muzeu. Tentokrát jsme ale hledali způsob, jak výstavu ozvláštňit – přeci jen padesáté výročí je hodně kulaté jubileum. Rozhodli jsme se využít bohaté archívy školy, kroniky plné fotografií, které jinak zůstávají veřejnosti i žákům školy skryty. A je to škoda, vždyť právě uvědoměním si historie mohou žáci získat ke škole bližší vztah, navíc si jsme vědomi, že mnoho rodičů i prarodičů našich žáků jsou bývalí absolventi a pohled na fotografie i filmy z minulosti školy jim připomenou léta v ní strávená, vzpomenu si na učitele, kteří v nich formovali vztah k výtvarnému umění.*

*Ze stejného důvodu je obsáhlá pasáž, věnovaná historii školy, součástí katalogu, vydaného k výstavě.*

Pokračování na str.14